

창세기

주제: 시작과 기원

개요: 창세기는 시작과 기원에 관한 책이다. 원역사라고 불리는 창세기 1-11 장에서는 우주의 기원을 설명하고 있으며, 족장사라고 불리는 창세기 12-50 장에서는 이스라엘 민족 형성의 기초가 된 아브라함, 이삭, 야곱, 요셉 등 네 명의 족장들의 이야기가 실려 있다.

I 창조시대/원역사 (창 1-11 장)

장수와 주제	사실(Fact)	의미(Meaning)	적용(Application)
1-2 장, 창조	<p>천지만물은 하나님의 창조물이다.</p> <p>사람은 하나님의 형상대로 지음을 받았다.</p> <p>사람은 흠에 생기가 불어넣어진 존재이다.</p>	<p>집마다 지은이가 있다. 천지만물은 우연히 생긴 것이 아니라 하나님이 만드셨다(히 3:4).</p> <p>하나님의 형상대로 만들어졌기에 사람에게는 남과 비교할 수 없는 존엄성이 있다.</p> <p>성령의 생기가 빠지면 인간은 흠만 남는 존재가 된다.</p>	<p>진화론을 따르면 창조주를 잊어버리게 될 것이다. 오늘의 공산주의나 성적 자유주의를 어떻게 보는가?</p> <p>나는 우연히 태어난 존재가 아니다. 그렇다면 나를 향한 창조주 하나님의 계획과 목적은 무엇인가?</p> <p>성령으로 충만하기 위해 어떻게 해야 하는가?</p>
3-5 장, 타락	<p>사탄은 하나님처럼 될 것이니 선악과를 따라고 인간의 탐심을 자극한다.</p> <p>범죄한 인간은 수치심과 두려움으로 하나님을 피해 숨었다.</p>	<p>선악과는 창조주 하나님과 피조물인 사람과의 구별의 기준이다.</p> <p>범죄는 수치심과 동시에 관계의 분리를 가져온다.</p>	<p>선악과가 창조주와 피조물의 구별의 기준이라면 신앙 생활하는데 어떤 것이 선악과일까?</p> <p>지금 경험하고 있는 수치심과 두려움이 있다면,</p>

F.M.A 성경공부

	<p>하나님은 죄 지은 인간을 찾으시며 여자의 후손을 통하여 뱀의 머리를 상하게 하실 것이다(창 3:15).</p>	<p>하나님은 심판 속에서도 구원을 보이신다는 최초의 복음(원시복음)을 약속하셨다.</p>	<p>또 관계의 단절이 있다면 원인이 무엇일까? (약 1:14, 15).</p> <p>예수의 이름, 십자가의 공로, 보혈의 능력을 얼마나 의지하며 사는가?</p>
6-9 장, 홍수	<p>죄악이 세상에 가득함을 보시고 하나님은 홍수로 세상을 심판하셨다.</p> <p>노아가 만든 방주에 들어간 노아 가족만 생존할 수 있었다.</p> <p>하나님은 무지개로 다시는 물로 심판하지 않을 것을 약속하셨다.</p>	<p>죄는 반드시 사망을 불러온다.</p> <p>하나님은 심판 중에도 하나님 나라를 위해 남은 자를 보전하신다.</p> <p>무지개는 비가 온 끝자락에 뜬다. 고난에는 끝이 있다.</p>	<p>혹시 죄의 심판에 대한 경각심이 둔해지지 않았는가?</p> <p>세상의 유혹과 조롱 속에서도 두려움없이 남은 자의 사명을 간직하며 살고 있는가?</p> <p>노아 한 사람으로 인해 그의 가족과 창조물이 혜택을 본 것처럼 고난에는 끝이 있다는 믿음을 가지고 끝까지 포기하지 않고 희망을 가지고 살고 있는가?</p>
10-11 장, 바벨탑	<p>사람들은 그들의 이름을 내며 온 지면에 흠어짐을 면하기 위해 바벨탑을 쌓았다.</p> <p>하나님은 그들의 언어를 혼잡하게 하셔서 서로 알아듣지 못하게 하셨다.</p>	<p>인간이 교만하면 자기가 하나님만큼 올라간 줄 알고, 땅에 충만하기 보다 흠어지지 않을 계획을 세운다.</p> <p>교만의 결과 하나님은 강제로 인류를 흠으셨고, 언어를 혼잡 시키셨다.</p>	<p>지금 인간이 쌓는 바벨탑과 후기 근대주의(Post-modernism)와는 어떤 관계가 있을까?</p> <p>언어의 소통은 언제 회복될 수 있었는가?(행 2 장)</p>